

# expoesía'08

Bienal de Poesía Experimental de Euskadi. 2008  
Euskadiko Poesia Esperimentalaren Biurtekoa



Proyecto de Arte Correo - Mail Art Project

José Blanco, Vía Galindo 13 - Lonja. 48910 Sestao (Bizkaia) SPAIN. [www.joseblanco.org/](http://www.joseblanco.org/) [jbpoet@euskalnet.net](mailto:jbpoet@euskalnet.net)

El camino de la indagación, la búsqueda o la experimentación es, por definición, incómodo, porque no sólo supone la conquista de un canon, sino también establecer los puentes de acceso a ese canon. Es decir, al mismo tiempo que se produce la obra se generan los patrones que ayudan a interpretarla en su contexto, que en muchos casos queda reducido a la propia obra, como único referente de sí misma.

En el otoño de 2006, La Única Puerta a la Izquierda (*L.U.P.I.*) propiciaba el encuentro entre corrientes, tendencias y “operadores” que han tenido como nexo común esa experimentación, y ofrecía al público, más que una simple exhibición inusual o vistosa, un intenso debate en torno a nuestra compleja realidad cultural y artística.

Una de las primeras conclusiones extraídas de aquellas *I Jornadas de Poesía Experimental de Euskadi / Euskal Herriko Poesia Esperimentalaren I Jardunaldiak* fue que estas formas de creación encuentran su principal sustento en publicaciones especializadas y ediciones muy minoritarias por limitadas, que en sí mismas constituyen piezas u objetos de arte y que en la mayoría de los casos deben su existencia al empeño de los propios creadores. La revista barakaldesa *Metamorfosis* es un ejemplo representativo de ese empeño tras nueve años de andadura, en los que ha editado otros tantos números reuniendo el trabajo de más de ciento cuarenta autores de dieciséis países.

Hoy la *Bienal de Poesía Experimental de Euskadi - EXPOESÍA 2008*, recupera aquellas “*I Jornadas...*” celebradas en Barakaldo en 2006, por lo que sus coordinadores, en conjunción con la revista *Metamorfosis* y la Asociación Cultural *L.U.P.I.* han acordado realizar la siguiente

C O N V O C A T O R I A

**BIENAL DE POESÍA EXPERIMENTAL DE EUSKADI - EXPOESÍA 2008**  
**METAMORFOSIS Nº10**

# expoesía'08

Bienal de Poesía Experimental de Euskadi. 2008  
Euskadiko Poesia Esperimentalaren Biurtekoa



## Proyecto de Arte Correo - Mail Art Project

José Blanco, Vía Galindo 13 - Lonja. 48910 Sestao (Bizkaia) SPAIN. [www.joseblanco.org/](http://www.joseblanco.org/) [jbpoet@euskalnet.net](mailto:jbpoet@euskalnet.net)

### Bases:

- 1.- Podrán participar todos aquellos artistas que lo deseen, independientemente de su nacionalidad.
- 2.- Cada autor enviará una sola obra inédita.
- 3.- El tema de los trabajos será la *metamorfosis*, la transformación inherente a todo proceso creativo.
- 4.- La técnica a utilizar es libre. El original puede presentarse hasta en tres dimensiones sobre su soporte definitivo, listas para ser expuestas, no pudiendo superar las siguientes dimensiones: 317 x 215 x 125 mm. Dichas medidas corresponden a la capacidad interior de un contenedor estándar de Correos, cuyo importe medio rondará los 5 euros.
- 5.- Los poemas presentados no se devolverán, pasando a formar parte del Fondo de documentación de Poesía Experimental de la Bienal.
- 6.- La fecha límite de presentación es el día **30 de septiembre de 2008**. Posteriormente a esta fecha sólo serán admitidos los trabajos en cuyo matasellos conste que fueron enviados dentro del plazo. Los originales deberán enviarse a la siguiente dirección:

**Bienal de Poesía Experimental – EXPOESÍA 2008**  
**Copistería Recortes / Revista Metamorfosis**  
**Vía Galindo, 13 - Lonja**  
**48910 Sestao (Bizkaia) SPAIN**

- 7.- El interés de la Convocatoria será puramente artístico, de catalogación y difusión de la Poesía Experimental.
- 8.- Todos los artistas participantes recibirán documentación relativa a la presente *Bienal de Poesía Experimental – EXPOESÍA 2008*, constituyendo además el catálogo resultante de la misma el N° 10 de la revista *Metamorfosis* en el 10º aniversario de su fundación.
- 9.- Los coordinadores de la presente Convocatoria se reservan el derecho de dirimir con su mejor criterio todas las incidencias que pudieran derivarse de la misma.
- 10.- El hecho de concurrir a esta convocatoria supone aceptar todas sus bases.