

# expoesía'08

Bienal de Poesía Experimental de Euskadi. 2008  
Euskadiko Poesia Esperimentalaren Biurtekoa

En el otoño de 2006, La Única Puerta a la Izquierda (*L.U.P.I.*) propiciaba un encuentro de corrientes, tendencias y “operadores”, una de las actividades que se desarrolló fue la creación de un archivo de Video-creaciones, centradas en la poesía experimental, creando con ello un fondo de creaciones visuales.

Una de las primeras conclusiones extraídas de aquellas *I Jornadas de Poesía Experimental de Euskadi / Euskal Herriko Poesia Esperimentalaren I Jardunaldiak* fue que estas formas de creación encuentran su principal sustento en Internet, exposiciones, muestras y locales alternativos, en concreto es a este tipo de acciones, la grabación de eventos y acciones relacionadas con la poesía experimental, esta es la faceta que queremos mostrar atención, realizando una muestra en la *Bienal de Poesía Experimental de Euskadi - EXPOESÍA 2008*, de “**Grabaciones de Acciones 2008**”. hoy día con la tecnología ya al alcance de todos, nos encontramos con personas que graban las imágenes producidas en estos actos y que en la mayoría de los casos deben su existencia al empeño de los propios creadores.

Hoy la *Bienal de Poesía Experimental de Euskadi - EXPOESÍA 2008*, recupera aquellas “*I Jornadas...*” celebradas en Barakaldo en 2006, por lo que sus coordinadores, y la Asociación Cultural *L.U.P.I.* han acordado realizar la siguiente convocatoria.

## **Grabaciones de Acciones 2008.**

Os invitamos a participar en la muestra de la Bienal EXPOESÍA 2008, con vuestras grabaciones editadas entre el 2007/08 relacionadas con la Poesía Experimental. Se hará referencia de las grabaciones recibidas en el catálogo general de la *Bienal de Poesía Experimental de Euskadi - EXPOESÍA 2008*.

# CONVOCATORIA

BIENAL DE POESÍA EXPERIMENTAL DE EUSKADI – EXPOESÍA  
2008

1. Podrán participar todos aquellos Creadores que lo deseen, independientemente de su nacionalidad.

2. Las grabaciones deberán estar editadas y con los créditos correspondientes sobre su realización, los montajes no deberán de sobrepasar los 15 minutos de duración.
3. La presentación deberá ser en DVD(pal), sólo una obra por disco, sin menús. También podrá presentarse en CD ó DVD en forma mpeg2(720 x 576).
4. Los trabajos presentados no se devolverán, pasando a formar parte del Fondo de documentación de Poesía Experimental de la Bienal.
5. La fecha límite de presentación es el día **30 de Septiembre de 2008**, posterior a esta fecha no se asegura su inclusión en la *Bienal de Poesía Experimental – EXPOESÍA 2008*.
6. El interés de la Convocatoria será puramente artístico, de catalogación y difusión de la Poesía Experimental.
7. Todos los artistas participantes recibirán documentación relativa a la presente *Bienal de Poesía Experimental – EXPOESÍA 2008*.
8. Los coordinadores de la presente Convocatoria se reservan el derecho de dirimir con su mejor criterio todas las incidencias que pudieran derivarse de la misma.
9. El hecho de concurrir a esta convocatoria supone aceptar todas sus bases.

Contacto: [expoesia01@tallerdelosentido.net](mailto:expoesia01@tallerdelosentido.net)

Correo postal:

**Bienal de Poesía Experimental – EXPOESÍA 2008**  
**Copistería Recortes / Grabaciones de Acciones 2008.**  
**Vía Galindo, 13 - Lonja**  
**48910 Sestao (Bizkaia) SPAIN**



**expoesía'08**  
Bienal de Poesía Experimental de Euskadi. 2008  
Euskadiko Poesia Esperimentalaren Biurtekoa

MANDAD LA FICHA RELLENADA, JUNTO CON VUESTRA GRABACIÓN, POR CORREO POSTAL Y A TRAVÉS DE E-MAIL SÓLO LA FICHA A:

Correo postal:

**Bienal de Poesía Experimental – EXPOESÍA 2008**  
**Copistería Recortes / Grabaciones de Acciones 2008.**  
Vía Galindo, 13 - Lonja  
48910 Sestao (Bizkaia) SPAIN

### **Grabaciones de Acciones 2008**

Si queréis participar en la exposición, mandad la grabación a la dirección arriba indicada, rellenad la ficha que adjuntamos para su posterior clasificación e inclusión en el catálogo general de la *Bienal de Poesía Experimental – EXPOESÍA 2008*, si nos mandáis más de una grabación diferente, rellenad una ficha por grabación.

**Todos estos datos deberán ser incluidos en la grabación final como créditos.**

- Nombre/Título de la Acción:
  
- Autor/s:
  
- Descripción de la Acción (no más de cuatro líneas):
  
- Lugar de la realización del evento:
  
- Autor del Video:
  
- Dirección Postal:
  
- Mail / Página Web:

Por cada Grabación que nos enviéis rellenad una ficha.